

31/12/2018. Nada mais havendo a constar, encerrou-se a Audiência Pública, foi lavrado o ato que será assinado por todos os presentes. ~~Sty. Afonso Sosa~~
~~Monica Edson~~ ~~Heliz. Karlos~~ ~~M. B. B.~~
 Izela Costa Dem, ~~Agripino~~ ~~Parlete Martins~~ ~~Ant. Weber~~
 KARARÉ FARIAS ~~Ant. Weber~~ ~~Leandro P. P. P.~~ ~~Luiz Edmundo~~
 Angela Maria Riotta ~~Amelio~~ ~~Wensch~~
 Eziq Daines ~~Ant. Weber~~ ~~Ant. Weber~~
 Hoff

Cita nº 81

Nos oito dias do mês de abril de dois mil e dezanove, às dezessete horas e trinta minutos, reuniram-se na Câmara Municipal, do Município de Mercedes, representantes do Poder Executivo, do Poder Legislativo, Secretários Municipais e integrantes da Comunidade mercedense para Audiência Pública onde foi apresentado e discutido a alteração do PPA - Plano Plurianual para os exercícios de dois mil e vinte a dois mil e vinte e um e, a apresentação e discussão do LDO - Lei de Diretrizes Orçamentárias para o exercício de dois mil e vinte. Inicialmente abordou-se sobre os valores do PPA para dois mil e vinte, as alterações do anexo I receitas, e do anexo II despesas. Posteriormente foi abordado sobre a LDO - Lei de Diretrizes Orçamentárias, a legislação vigente, a composição da lei e seus respectivos anexos, sobre o anexo I, foi abordado as metas da administração para o exercício de dois mil e vinte, do anexo II, das metas fiscais, foram apresentadas os valores referentes as receitas, receitas primárias, despesas primárias, resultado primário e resultado nominal para o exercício de dois mil e vinte, quanto ao anexo III, dos riscos fiscais, foram apresentados os possíveis riscos e suas prevalências. Alguns aspectos e valores em torno das peças e planejamento público foram discutidas permitindo dessa forma maior compreensão a esse respeito.

Nada mais havendo a se tratar, encerrou-se a audiência do qual resultou o presente ato, que segue devidamente assinada por todos os presentes.

[Handwritten signatures and names]
Kellij 9-12 Juleley
Arnelio Mensch
Julio Kerschlich
Carla Uelky
Pedro Alkade
Joaquim B. Mendes